



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II - Bergamo**

---

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

## **5D**

## **AS 2018/2019**

### **Indirizzo**

***Istituto Tecnico  
Settore Economico  
Turismo***

## ***INDICE***

### **Composizione del consiglio di classe e continuità didattica**

#### **Peculiarità dell'indirizzo**

Profilo professionale

Quadro orario

#### **Presentazione della classe e dei candidati esterni**

Storia della classe nel triennio

Distribuzione degli studenti rispetto alla carriera scolastica

Flussi degli studenti della classe

Esiti scolastici della classe terza

Esiti scolastici della classe quarta

Profilo della classe e percorso formativo

Valutazione delle competenze classe quinta

Presentazione candidati esterni

#### **Attività riferite al triennio**

**Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**

**Altri percorsi interdisciplinari**

**Attività integrative/progettuali di approfondimento e potenziamento**

**Uscite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi e soggiorni**

**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL)**

**CLIL**

## ***ALLEGATI***

**Griglie di valutazione prima prova scritta**

**Griglie di valutazione seconda prova scritta**

**Griglie di valutazione colloquio**

**Programmi svolti**

**Relazioni finali**

---

## Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO					
		Classe III		Classe IV		Classe V	
		SÌ	NO	SÌ	NO	SÌ	NO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NEGROLA MARIO	X		X		X	
LINGUA INGLESE	GILBERTI GUIDI PATRIZIA	X		X		X	
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	NEGROLA MARIO	X		X		X	
MATEMATICA	BORGONOVO VIRGINIA	X		X		X	
GEOGRAFIA TURISTICA	DURSO ANGELO	X		X		X	
SECONDA LINGUA STRANIERA	TOZZI SIMONETTA	X		X		X	
TERZA LINGUA STRANIERA	MARIANI CINZIA		x	X		X	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	CALLEA CARMELO		X		X	X	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	LIVRAGHI ANDREA		X	X		X	
ARTE E TERRITORIO	CINO DANIELE		X		X	X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LUCCHINI ELISABETTA	X		X		X	
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	CAPOVILLA DAVIDE	X		X		X	

Il Consiglio di Classe, durante l'anno scolastico, è stato coordinato dalla prof.ssa Virginia Borgonovo

### Peculiarità dell'indirizzo

#### Profilo professionale

Il perito nel turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

Al termine del corso il diplomato sarà in grado di:

- gestire i servizi turistici valorizzando i beni artistici, culturali, artigianali ed enogastronomici;
- collaborare con enti pubblici e soggetti privati per definire progetti di miglioramento e di promozione turistica di un territorio;
- utilizzare strumenti informatici e programmi gestionali per proporre nuovi servizi turistici;

- usare tecniche di comunicazione multimediale per promuovere il turismo;
- riconoscere le tendenze dei mercati locali e nazionali per capire come questi influenzano il turismo;
- conoscere i fenomeni sociali ed economici dell'impresa turistica.

### Quadro orario

<b>TURISMO</b>					
<b>DISCIPLINE</b>	<b>Biennio</b>		<b>Triennio</b>		
	<b>1<sup>^</sup></b>	<b>2<sup>^</sup></b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2				
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)		2			
GEOGRAFIA	3	3			
GEOGRAFIA TURISTICA			2	2	2
INFORMATICA	2	2			
SECONDA LINGUA STRANIERA	3	3	3	3	3
TERZA LINGUA STRANIERA			3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2			
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			4	4	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			3	3	3
ARTE E TERRITORIO			2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### **Presentazione della classe**

#### Storia della classe nel triennio

La classe è formata da 24 alunni ( 10 maschi e 14 femmine) 1 alunna iscritta non si è mai presentata a scuola .

Le modifiche rispetto al gruppo classe venutosi a formare all'inizio del triennio sono da attribuire alle valutazioni di fine anno o a nuove iscrizioni di alunni non ammessi.

#### Distribuzione degli studenti rispetto alla carriera scolastica

<i>N° STUDENTESSE/I CON PERCORSO REGOLARE</i>	<i>N° STUDENTESSE/I CON PERCORSO IRREGOLARE (UNA NON AMMISSIONE)</i>	<i>N° STUDENTESSE/I CON PERCORSO IRREGOLARE (PIÙ DI UNA NON AMMISSIONE)</i>
16	5	3

#### Flussi delle/gli studentesse/i della classe

PROVENIENZA	N° ISCRITTI	N° AMMESSE/I CLASSE PRECEDENTE	N° NON AMMESSE/I	N° ALUNNE/I PROVENIENTI DA ALTRI ISTITUTI
CLASSE 3 <sup>^</sup>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
CLASSE 4 <sup>^</sup>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
CLASSE 5 <sup>^</sup>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

### Esiti scolastici della classe terza

MATERIE	N. STUDENTESSE/I LIVELLO ALTO (VOTI > 7)	N. STUDENTESSE/I LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)	N. STUDENTESSE/I LIVELLO BASSO (VOTI < 6)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	22	0
LINGUA INGLESE	2	19	4
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	1	24	0
MATEMATICA	0	23	2
GEOGRAFIA TURISTICA	1	24	0
SECONDA LINGUA STRANIERA	1	20	4
TERZA LINGUA STRANIERA	2	22	1
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	3	22	0
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	22	0
ARTE E TERRITORIO	15	10	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	24	0
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	15	0	0

AMMESSE/I A GIUGNO	17	NON AMMESSE/I A GIUGNO	0
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:			
AMMESSE/I A SETTEMBRE	8	NON AMMESSE/I A SETTEMBRE	0
TOTALE AMMESSE/I	25	TOTALE NON AMMESSE/I	0

N° STUDENTESSE/I SOSPESI/I DAL GIUDIZIO PER MATERIA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0
LINGUA INGLESE	4
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	0
MATEMATICA	2
GEOGRAFIA TURISTICA	0
SECONDA LINGUA STRANIERA	4
TERZA LINGUA STRANIERA	1
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	7
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	4
ARTE E TERRITORIO	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	0

### Esiti scolastici della classe quarta

MATERIE	N. STUDENTESSE/I LIVELLO ALTO (VOTI > 7)	N. STUDENTESSE/I LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)	N. STUDENTESSE/I LIVELLO BASSO (VOTI < 6)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	22	0
LINGUA INGLESE	3	19	4
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	19	4
MATEMATICA	1	23	2
GEOGRAFIA TURISTICA	1	22	3
SECONDA LINGUA STRANIERA	3	21	2
TERZA LINGUA STRANIERA	0	19	7
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	1	18	7
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	1	21	4
ARTE E TERRITORIO	4	21	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	13	13	0
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	16	0	0

AMMESSE/I A GIUGNO	14	NON AMMESSE/I A GIUGNO	3
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:			
AMMESSE/I A SETTEMBRE	9	NON AMMESSE/I A SETTEMBRE	0
TOTALE AMMESSE/I	23	TOTALE NON AMMESSE/I	3

N° STUDENTESSE/I SOSPESI DAL GIUDIZIO PER MATERIA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0
LINGUA INGLESE	3
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	0
MATEMATICA	2
GEOGRAFIA TURISTICA	2
SECONDA LINGUA STRANIERA	2
TERZA LINGUA STRANIERA	7
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	7
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	4
ARTE E TERRITORIO	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	0

## Profilo della classe e percorso formativo

### *Profilo della classe*

La classe, nel corso del triennio, non è stata omogenea, e ha quindi subito vari cambiamenti nella sua composizione.

In particolare in terza la classe nasce dall'unione di tre seconde (D,E,F), ed erano presenti un alunno con DSA e uno BES.

Tale situazione ha indotto il C.d.C ad avere come obiettivo prioritario l'omogeneizzazione della classe, il miglioramento della motivazione allo studio e una più attiva partecipazione.

In quarta la classe ha acquisito tre alunni provenienti da altre sezioni tutte e tre con percorsi scolastici molto travagliati. Questo fatto ha modificato gli equilibri che erano stati faticosamente raggiunti e la classe ha sofferto per il comportamento non adeguato di alcuni fra questi.

La quinta è iniziata portandosi dietro tutte le problematiche degli anni precedenti, e solo dopo alcuni mesi la classe ha messo in atto le strategie e l'impegno necessari per affrontare l'ultimo anno.

L'impegno profuso dai docenti nell'invitare gli alunni allo studio costante e responsabile, ha nell'ultimo periodo fatto scaturire una sorta di consapevolezza per un buon numero di alunni. Rimane però ancora un gruppo di studenti che nonostante le sollecitazioni non sono riusciti a mettere in atto le giuste strategie per affrontare una classe quinta.

Profitto

- Un piccolo gruppo, nel corso del triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche ed al dialogo educativo, è riuscito a conseguire la quasi totalità degli obiettivi programmati, sviluppando una conoscenza completa e approfondita degli argomenti sviluppati nelle varie discipline.

- Un secondo gruppo, maggioritario, nel corso del triennio, ha raggiunto risultati sufficienti o appena discreti, applicando le conoscenze essenziali in modo corretto ed autonomo.

- Un terzo gruppo ha sempre presentato conoscenze modeste e un metodo di studio non sempre adeguato, una frequenza discontinua, interesse e impegno saltuario e ha solo in parte colmato le lacune pregresse raggiungendo, in determinate discipline, soltanto gli obiettivi minimi programmati.

### *Percorso formativo*

<b>Risultati di apprendimento da acquisire al termine del percorso quinquennale</b>	
<b>1</b>	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
<b>2</b>	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
<b>3</b>	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
<b>4</b>	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
<b>5</b>	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, al fine di comprendere al meglio i problemi del tempo storico in cui si vive
<b>6</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
<b>7</b>	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
<b>8</b>	Saper gestire i rapporti interpersonali in modo assertivo dimostrando correttezza, rispetto delle opinioni altrui, capacità di cogliere problemi e aspettative, evitando pregiudizi o filtri culturali
<b>9</b>	Saper pianificare e organizzare il proprio lavoro utilizzando efficacemente gli strumenti e le procedure idonee
<b>10</b>	Saper argomentare con coerenza, in modo sintetico o analitico - in funzione delle richieste - corredando il proprio lavoro con idonea documentazione e elaborazioni personali

### *Recupero/sostegno e approfondimenti*

Sono stati attivati interventi di recupero in itinere in tutte le discipline e secondo i tempi decisi a livello di Istituto (Settembre e Gennaio), sportelli didattici help nelle seguenti materie : matematica, inglese, spagnolo ,diritto. Corsi di recupero pomeridiano : matematica .

### *Metodologia*

Lezioni frontali, lezioni dialogate, flipped classroom, Problem solving, e apprendimento cooperativo, slide fornite dagli insegnanti.

### *Strumenti*

Libri di testo, registratore, filmati/ film, strumentazione multimediale  
Materiale fornito dagli insegnanti tratto da riviste, giornali, altri testi  
Diapositive

### *Spazi*

Aula, laboratorio informatico, sala audio/video

### *Verifica e valutazione*

#### Tipologie di verifica

- Verifiche orali: relazioni, brevi interventi, questionari.
- Verifiche scritte: prove strutturate, questionari, elaborati nelle diverse tipologie testuali
- Due simulazioni prima prova scritta d'esame
- Due simulazioni di seconda prova d'esame (inglese – discipline turistiche)

#### Criteria di valutazione

La valutazione è sorretta da criteri metodologici unitari all'interno del CdC.

Fra i fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono da sottolineare:

i livelli di partenza, i ritmi di apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati.

In particolare, nel momento valutativo finale si è tenuto conto del livello di preparazione globale raggiunto dallo studente e della sua progressiva acquisizione degli obiettivi trasversali (progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza).

È posta, qui di seguito, la griglia di valutazione adottata che fa corrispondere ai livelli di apprendimento raggiunti un coerente valore numerico.



<b>SI VALUTANO: CONOSCENZE - ABILITÀ – COMPETENZE</b>				
<b>IN 10</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE (NELL'ORGANIZZAZIONE DELLA RISPOSTA)</b>
<b>10</b>	<b>ECCELLENTE</b>	CONOSCENZE ESTESE, CHIARE, APPROFONDITE	ANALISI CHIARA E APPROFONDATA; SINTESI ADEGUATA; CRITICA PERSONALE	ESPOSIZIONE PRECISA E FLUIDA; LESSICO RICCO E SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA, ADEGUATA, AUTONOMA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI CON SOLUZIONI ORIGINALI.
<b>9</b>	<b>OTTIMO</b>	CONOSCENZE COMPLETE, CHIARE, ADEGUATAMENTE APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CHIARE COMPLETE, COERENTI, CORRETTE; RIELABORAZIONE AUTONOMA	ESPOSIZIONE CORRETTA E SICURA; LESSICO ADEGUATO E VARIO. APPLICAZIONE CORRETTA E SICURA, ADEGUATA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI
<b>8</b>	<b>BUONO</b>	CONOSCENZE COMPLETE E CHIARE CON QUALCHE APPROFONDIMENTO	ANALISI E SINTESI CHIARE E COMPLETE	ESPOSIZIONE CORRETTA E CHIARA; LESSICO SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA E AUTONOMA.
<b>7</b>	<b>DISCRETO</b>	CONOSCENZE COMPLETE MA POCO APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CORRETTE MA CON DELLE IMPERFEZIONI	ESPOSIZIONE DILIGENTE E CORRETTA; LESSICO APPROPRIATO. APPLICAZIONE CORRETTA CON UNA CERTA AUTONOMIA, MA CON QUALCHE IMPERFEZIONE
<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI DEI CONTENUTI MINIMI</b>	<b>ANALISI CORRETTA. LIMITATA AGLI ASPETTI FONDAMENTALI SINTESI ELEMENTARE</b>	<b>ESPOSIZIONE CORRETTA MA ELEMENTARE; USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI FONDAMENTALI APPLICAZIONE SCHEMATICA DELLE CONOSCENZE MINIME MA SOSTANZIALMENTE CORRETTA</b>
<b>5</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	CONOSCENZE SUPERFICIALI, APPROSSIMATIVE E/O MNEMONICHE	ANALISI E SINTESI IMPRECISE E CONDOTTE IN MODO INCERTO	ESPOSIZIONE INCERTA CON SPORADICI ERRORI; USO NON SEMPRE ADEGUATO DEL LESSICO. APPLICAZIONE MECCANICA CON QUALCHE ERRORE
<b>4</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	CONOSCENZE MOLTO GENERICHE, PARZIALI	ANALISI E SINTESI PARZIALI CON QUALCHE ERRORE	ESPOSIZIONE MOLTO IMPACCIATA CON ERRORI SINTATTICO-GRAMMATICALI E LESSICALI. APPLICAZIONE MECCANICA, IMPRECISA CON PARECCHI ERRORI.
<b>3</b>	<b>ASSOLUTAMENTE NEGATIVO</b>	CONOSCENZE SCOORDINATE CON LACUNE	ANALISI E SINTESI MOLTO PARZIALI E MANCANTI DI ELEMENTI FONDAMENTALI	ESPOSIZIONE MOLTO SCORRETTA. LESSICO MOLTO LIMITATO APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON ERRORI
<b>2</b>	<b>ASSOLUTAMENTE NEGATIVO</b>	CONOSCENZE INESATTE CON GRAVI LACUNE.	ANALISI LACUNOSA E SCOORDINATA; NON COGLIE IL SENSO DELL'INFORMAZIONE	ESPOSIZIONE INCOMPRESIBILE APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON GRAVI ERRORI
<b>1</b>	<b>NULLO</b>	CONOSCENZE ASSENTI	INCAPACITÀ DI ANALISI	APPLICAZIONE INESISTENTE O QUASI

## Valutazione delle competenze classe quinta

COMPETENZE	COSA OSSERVARE	LIVELLO RAGGIUNTO	N° STUDENTI
PADRONEGGIARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, <i>ARTISTICI</i> , SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI	CONOSCENZA, COMPrensIONE E USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI OGNI MATERIA, NON SOLO NEL MOMENTO DELL'ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO TEORICO O DISCORSIVO, MA ANCHE PER LA SPIEGAZIONE DELLE APPLICAZIONI/ESERCITAZIONI...	<b>ALTO</b> CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE ADEGUATAMENTE E AUTONOMAMENTE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	<b>4</b>
		<b>MEDIO</b> CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE SUFFICIENTEMENTE E IN MODO GUIDATO IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	<b>17</b>
		<b>BASE</b> CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE IN MODO ESSENZIALE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	<b>3</b>
RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI E ANCHE ARTISTICI DELL'AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL CORSO DEL TEMPO	CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE REALTA' STORICO-GEOGRAFICHE, A PARTIRE DA CONOSCENZE, INFORMAZIONI E DATI: DELLA STORIA DELL'ARTE DEL TESSUTO ECONOMICO DELLA STRUTTURA SOCIALE DI QUEL LUOGO E A QUELL'EPOCA, DELLE CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE DEL TERRITORIO, RICOSTRUIRE QUADRI DESCRITTIVI E CONNESSIONI	<b>ALTO</b> CON AMPIO SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI ARTICOLATI E CON SIGNIFICATIVE CONNESSIONI.	<b>7</b>
		<b>MEDIO</b> CON SUFFICIENTE SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI DESCRITTIVI CON ESSENZIALI CONNESSIONI	<b>14</b>
		<b>BASE</b> CON CONOSCENZE ESSENZIALI ELABORA QUADRI DESCRITTIVI SOMMARI E SEMPLICI CONNESSIONI	<b>3</b>
POSSEDERE E UTILIZZARE LE LINGUE STRANIERE IN MODO FUNZIONALE NEI DIVERSI CONTESTI DI STUDIO E COMUNICATIVI	CONOSCENZA, COMPrensIONE E USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO NON SOLO NEL MOMENTO DELL'ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO TEORICO O DISCORSIVO, MA ANCHE PER LA SPIEGAZIONE DELLE APPLICAZIONI/ESERCITAZIONI...	<b>ALTO</b> POSSIEDE RICCHEZZA E PROPRIETA' LESSICALE, COMUNICA CON FLUIDITA' E CON PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	<b>3</b>
		<b>MEDIO</b> POSSIEDE UNA ADEGUATA PROPRIETA' LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	<b>15</b>
		<b>BASE</b> POSSIEDE UNA SUFFICIENTE PROPRIETA' LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE LESSICALE E FLUIDITA', IN SEMPLICI CONTESTI COMUNICATIVI	<b>6</b>

COMPETENZE	COSA OSSERVARE	LIVELLO RAGGIUNTO	N° STUDENTI
RICONOSCERE, NEI DIVERSI CAMPI DISCIPLINARI STUDIATI, I CRITERI SCIENTIFICI DI AFFIDABILITÀ DELLE CONOSCENZE E DELLE CONCLUSIONI CHE VI AFFERISCONO	<p><i>SAPER AFFRONTARE OGNI OCCASIONE DI RICERCA O RICEVIMENTO DI INFORMAZIONI CON SPIRITO CRITICO E VAGLIANDO LA COERENZA DI OGNI INPUT;</i></p> <p><i>CONOSCERE E SAPER CERCARE LE CORRETTE FONTI DI INFORMAZIONI RELATIVE AD OGNI CAMPO DI STUDIO;</i></p> <p><i>SAPER VALUTARE LA CORRETTEZZA E L’AFFIDABILITÀ DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE PER CONFRONTO CON ALTRE FONTI</i></p>	<p><b>ALTO</b></p> <p>SPICCATA AUTONOMIA NELLA RICERCA E VALUTAZIONE DI FONTI IN OGNI DISCIPLINA; CAPACITÀ DI OSSERVAZIONI PERSONALI</p>	<b>2</b>
		<p><b>MEDIO</b></p> <p>SUFFICIENTE O DISCRETA PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON I DOCENTI</p>	<b>16</b>
		<p><b>BASE</b></p> <p>ESSENZIALE PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON LA GUIDA DEI DOCENTI</p>	<b>6</b>

## Attività riferite al triennio

### Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Si indicano in questa sezione le attività relative a Cittadinanza e Costituzione

	<b>Titolo Attività</b>	<b>Materia/e Coinvolta/e</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>1</b>	STATO E ORGANIZZAZIONE	Diritto	x	x	x
<b>2</b>	LE FORME DI GOVERNO	Diritto	x	x	x
<b>3</b>	LO STATO	Diritto	x	x	x
<b>4</b>	LO STATO BIS	Diritto	x	x	x
<b>5</b>	VICENDE STORICO-COSTITUZIONALI	Diritto -Storia	x	x	x
<b>6</b>	LA COSTITUZIONE ITALIANA PRINCIPI FONDAMENTALI	Diritto	x	x	x
<b>7</b>	LA COSTITUZIONE PRINCIPI	Diritto	x	x	x
<b>8</b>	IL PARMAMENTO	Diritto	x	x	x
<b>9</b>	LE FUNZIONE DEL PARLAMENTO	Diritto	x	x	x
<b>10</b>	IL GOVERNO	Diritto	x	x	x
<b>11</b>	IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA	Diritto	x	x	x
<b>12</b>	LA CORTE COSTITUZIONALE	Diritto	x	x	x
<b>13</b>	IL REFERENDUM	Diritto	x	x	x
<b>14</b>	LA SHOAH E DIRITTI UMANI	Storia - Diritto			X
<b>15</b>	FAKE NEWS E LIBERTA' DI ESPRESSIONE	Storia - Diritto			x
<b>16</b>	LO SFRUTTAMENTO MINORILE E I DIRITTI DEI LAVORATORI	Italiano - Diritto			X
<b>17</b>	LA COSTITUZIONE DEL RAPPORTO DI LAVORO	Discipline turistiche			X

## Altri percorsi interdisciplinari

Si indicano in questa sezione percorsi interdisciplinari diversi da quelli eventualmente già riportati nella precedente tabella.

	<b>Titolo Attività</b>	<b>Materie Coinvolte</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>1</b>	Unità di apprendimento: Forme e dinamiche del turismo	Geografia Diritto Italiano Lingue straniere Inglese e Spagnolo DTA Scienze motorie	x		
<b>2</b>	Unità di apprendimento: Marketing e promozione turistica	Geografia Diritto Italiano Lingue straniere Scienze motorie Discipline turistiche ed aziendali		x	
<b>3</b>	Unità di apprendimento: Turismo responsabile e sostenibile	Geografia Lingue straniere(francese) Discipline turistiche ed aziendali			X

## Attività integrative/progettuali di approfondimento e potenziamento

Si indicano in questa sezione attività quali teatro, sport etc.

	<b>Titolo Attività</b>	<b>Breve descrizione</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>1</b>	<i>Dieci piccoli indiani e non ne rimase nessuno</i>	Spettacolo teatrale Agata Christie	x		
<b>2</b>	<i>Vergine madre</i>	Spettacolo teatrale	x		
<b>3</b>	Fattore y	Spettacolo teatrale		x	
<b>4</b>	Saint-Germain des prés	Spettacolo teatrale in lingua francese		x	
<b>5</b>	Bodas de Sangre	Spettacolo teatrale in lingua spagnola		X	
<b>6</b>	Uno nessuno e centomila	Spettacolo teatrale Pirandello			X
<b>7</b>	Revolution – l’imagination au pouvoir	Spettacolo teatrale in lingua francese			X
<b>8</b>	La Zapatera prodigiosa	Spettacolo teatrale in lingua spagnola			X
<b>9</b>	Antigone di Sofocle	Spettacolo teatrale			X

	<b>Titolo Attività</b>	<b>Breve descrizione</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>10</b>	Dr.Jekyll and Mr. Hyde	Spettacolo teatrale in lingua inglese			X
<b>11</b>	Intervento del prof. Jose' Antonio Larios: las profesiones del futuro	Incontro con un esperto di turismo spagnolo			X
<b>12</b>	La Costituzione letta a scuola	Lettura di articoli della Costituzione a scuola e nelle Piazze della città			x
<b>13</b>	-La rappresentazione di genere sui mass media (Tv, Internet, carta stampata); -L'uso del fotoritocco e le conseguenze dei modelli di corpo irreali sulle relazioni sociali; -La stereotipizzazione dei giovani da parte dei mezzi di comunicazione.	Incontro condotto da LORELLA ZANARDO, attivista, scrittrice, docente e formatrice.			x
<b>14</b>	Visione Film :“ L’ora più buia ”	Film che tratta dell’azione di Churchill durante la seconda guerra mondiale			x

### Uscite didattiche, viaggi d’istruzione, scambi e soggiorni

	<b>Destinazione</b>	<b>Motivazione didattica</b>	<b>Durata</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>1</b>	Germania: Viaggio della memoria	Visita ai campi di concentramento tedeschi	4		2 Alunne	2 Alunni
<b>2</b>	Siviglia	Soggiorno linguistico in una scuola e visita ai luoghi di interesse Visita didattica all’hotel Marriot	5		10 alunni	
<b>3</b>	Mantova	Visita ai luoghi di interesse	1		x	
<b>4</b>	Milano	Percorso di arte contemporanea Villa Reale Museo del '900	1			X

## Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL)

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL - Alternanza Scuola Lavoro quantificata dalla L. 107/2017 in 400 ore svolte dallo/a studente/ssa nell'arco del triennio e ridimensionata poi, dalla L. 145 del 30 dicembre 2018 in un minimo di 150 ore) il CdC ha programmato le seguenti attività, curandone la progettazione, la realizzazione e la valutazione:

### Classe terza A.S. 2016/2017

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
<b>Sicurezza</b> (a scuola e in azienda)	✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Tutta la classe
<b>Orientamento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Orientamento/conoscenza</li> <li>• Competenze sociali</li> <li>• Competenze di comunicazione</li> </ul>	✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.	Tutta la classe
<b>Incontri con esperti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura dei luoghi (Prof. Ferlinghetti-Università di Bergamo)</li> <li>• Organizzazione di eventi (Scay class)</li> <li>• Agenzia di viaggio tra passato e futuro (Ovet)</li> <li>• Associarsi per promuovere turismo (Ascom)</li> <li>• L'accoglienza in ostello (Ostello di Monterosso)</li> <li>• L'albergo: organizzazione e figure professionali (Dott. Iannotta)</li> <li>• Promozione delle aziende all'estero (Camera di Commercio)</li> <li>• B&amp;B (Dott.ssa Brembilla)</li> <li>• Turismo sostenibile (Dott. Cecchinelli)</li> <li>• Maestri del paesaggio (Scay class)</li> <li>• Sistema museale</li> </ul>	✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile ✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso.	Tutta la classe

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
(Accademia Carrara)		
<p><b>Tirocinio in imprese turistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprese ricettive</li> <li>• ADV e TO</li>   <li>• Agenzie di marketing (Scay class)</li> <li>• Aeroporto di Orio al Serio (Sacbo e Bgy International Services)</li> <li>• Ascom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo</li> <li>✓ Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per lo stesso</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>✓ Applicare gli standard per l'accoglienza e la gestione del turista</li> </ul>	Tutta la classe
<p><b>Progetti speciali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flash</li> <li>• Scambi e soggiorni linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.</li> <li>✓ Gestire e risolvere problemi nel contesto professionale, utilizzando</li> </ul>	PROGETTO FLASH (NOTTINGHAM) 1 studente



Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
	conoscenze acquisite e sviluppando un senso di proattività e cooperazione nel contesto professionale	

### Classe Quarta A.S. 2017/2018

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
<b>Sicurezza</b> (a scuola e in azienda)	✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Tutta la classe
<b>Competenze trasversali di Orientamento:</b> Analisi e sviluppo della relazione di tirocinio	✓ Produrre relazioni tecniche relative a situazioni non complesse e complesse ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ✓ Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, le mansioni, i ruoli e funzioni delle diverse figure professionali nonché gli organigrammi delle aziende ✓ Riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica	Tutta la classe
<b>Incontri con esperti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura dei luoghi (Prof. Ferlinghetti-Università di Bergamo)</li> <li>• FAI e Turismo sostenibile (Dott. Cecchinelli)</li> <li>• Presentazione di un luogo turistico attraverso una rappresentazione teatrale (Prof.ssa Lovat)</li> </ul>	✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Tutta la classe

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione di un'impresa ricettiva e vari adempimenti secondo normativa nazionale e internazionale (Camera di Commercio - dott.sse Castagnini, Ghezzi e Bolis)</li> <li>• Air Dolomiti (Dott. Simonetti e Tassetti)</li> <li>• Maestri del Paesaggio (Scay Class)</li>   <li>• Ascom: geomappatura del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>✓ Aggiornare le proprie conoscenze e competenze</li> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso</li> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso.</li> </ul>	
<p><b>Tirocinio in imprese turistiche:</b></p> <p>Aeroporto di Orio al Serio (Sacbo e Bgy International Services) Ascom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo</li> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>✓ Riconoscere e valutare gli effetti della strategia comunicativa adottata e saper utilizzare i feedback per modificarla in tempo reale</li> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio</li> </ul>	Tutta la classe

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
	<p>sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso</li> <li>✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>✓ Applicare gli standard per l'accoglienza e la gestione del turista</li> <li>✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>✓ Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie</li> <li>✓ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> <li>✓ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico</li> </ul>	
<p><b>Progetti speciali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggiorni linguistici</li> <li>• Progetto per sportivi</li> <li>• Vacanza intergenerazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo</li> <li>✓ Valorizzare le conoscenze relative alla storia dell'arte acquisite sia a scuola</li> </ul>	<p>Soggiorno linguistico a Siviglia 14 alunni SPORT 1 studente: arbitraggio di tornei e partecipazione Corso per arbitro: 5 studenti</p> <p>VACANZA INTERGENERAZIONALE 2 studenti</p>

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
	<p>che durante l'esperienza di alternanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare con efficacia al gruppo condotto nella visita guidata</li> <li>✓ Mostrare flessibilità nell'organizzazione di un itinerario preparato Teoricamente e verificato per la prima volta sul campo</li> <li>✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi. professionali, al livello B2 del QCER</li> <li>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>✓ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>✓ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire in contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>	

**Classe Quinta A.S. 2018/2019**

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
<b>Sicurezza</b> (a scuola e in azienda)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> </ul>	Tutta la classe
<b>Orientamento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi delle risorse personali;</li> <li>• analisi del mercato del lavoro e degli sbocchi professionali;</li> <li>• analisi dei percorsi formativi (presentazione offerta formativa Università e ITS)</li> <li>• ricerca attiva del lavoro (dal CV al bilancio delle competenze; approfondimento delle tecniche e buone prassi per affrontare con successo un colloquio di lavoro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire una scelta post-diploma e acquisire competenze progettuali spendibili nel percorso personale/professionale</li> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.</li> </ul>	Tutta la classe
<b>Uscite didattiche</b> (studenti "ciceroni" durante scambi o soggiorni linguistici anche all'estero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>✓ Riconoscere e valutare gli effetti della strategia comunicativa adottata e saper utilizzare i feedback per modificarla in tempo reale</li> </ul>	Tutta la classe

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>✓ Aggiornare le proprie conoscenze e competenze</li> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso</li> </ul>	
<p><b>Tirocinio in imprese turistiche:</b> Cult City Ulisse test Maestri del paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo</li> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>✓ Applicare gli standard per l'accoglienza e la gestione del turista</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-CULT CITY -ULISSE FEST -MAESTRI DEL PAESAGGIO 1 studente</p>

## CLIL

Nel PTOF sono definite le linee generali sulla base delle indicazioni ministeriali, delle esperienze condotte negli anni precedenti e delle risorse presenti nella scuola. Gli ambiti disciplinari coinvolti e i consigli di classe si sono raccordati per le scelte delle tematiche, l'utilizzo dei docenti di potenziamento, le modalità di conduzione e gli strumenti di valutazione.

### ***Percorso B: (Team di docenti di lingua straniera e di discipline non linguistiche che attua il CLIL in forma laboratoriale)***

Docenti coinvolti	Docente	Materia
	Gilberti Guidi Patrizia	Inglese
Argomento oggetto del CLIL	The U.S.A ,Grand Canyon, New York, San Francisco	Inglese
Modalità di svolgimento	Lezione frontale dialogata video	
Periodo di svolgimento	Aprile	n. ore svolte:8
Strumenti di valutazione utilizzati	Valutazione orale	
Esiti della valutazione	Gli studenti hanno incrementato: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le competenze di comunicazione in lingua: alcuni</li> <li>▪ le competenze di uso della micro lingua: alcuni</li> </ul>	

## **Simulazione del colloquio**

Il CdC non ha organizzato una simulazione collettiva di colloquio.

ALLEGATI

**Griglie di valutazione prima prova scritta**

**Griglie di valutazione seconda prova scritta**

**Griglie di valutazione colloquio**

**Programmi svolti (\*)**

**Relazioni finali**

*(\*) Qualora si comprenda una parte di programma non ancora svolta alla data del 15 maggio, la stessa sarà premessa dalla dicitura "da svolgersi entro la fine dell'anno scolastico". Ciascun docente integrerà il presente documento:*

*- con la dichiarazione di aver svolto l'intero programma allegato alla data del 15 maggio  
oppure*

*- con la dichiarazione riportante l'indicazione delle sezioni riportate ma non svolte o modificate entro la fine dell'anno scolastico.*



**Il Consiglio di Classe**

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NEGROLA MARIO	<i>M. Negrola</i>
LINGUA INGLESE	ACCARINO GIOVANNI	<i>G. Accarino</i>
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	NEGROLA MARIO	<i>M. Negrola</i>
MATEMATICA	BORGONOVO VIRGINIA	<i>Virginia Borgonovo</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	DURSO ANGELO	<i>Angelo Durso</i>
SECONDA LINGUA STRANIERA	TOZZI SIMONETTA	<i>Simonetta Tozzi</i>
TERZA LINGUA STRANIERA	MARIANI CINZIA	<i>Cinzia Mariani</i>
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	CALLEA CARMELO	<i>Carmelo Callea</i>
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	LIVRAGHI ANDREA	<i>Andrea Livraghi</i>
ARTE E TERRITORIO	CINO DANIELE	<i>Daniele Cino</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LUCCHINI ELISABETTA	<i>Elisabetta Lucchini</i>
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	CAPOVILLA DAVIDE	<i>David Capovilla</i>

Bergamo, 15 maggio 2019

Il Coordinatore di classe

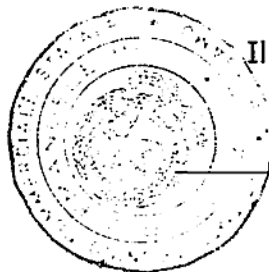
Prof.ssa Virginia Borgonovo

*Virginia Borgonovo*

Visto

Il Dirigente Scolastico

Patrizia Giaveri

*Patrizia Giaveri*