



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II - Bergamo**

---

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

## **5C**

## **AS 2018/2019**

### **Indirizzo**

***Istituto Tecnico  
Settore Economico  
Turismo***

---

## **INDICE**

### **Composizione del consiglio di classe e continuità didattica**

#### **Peculiarità dell'indirizzo**

Profilo professionale

Quadro orario

#### **Presentazione della classe e dei candidati esterni**

Storia della classe nel triennio

Distribuzione degli studenti rispetto alla carriera scolastica

Flussi degli studenti della classe

Esiti scolastici della classe terza

Esiti scolastici della classe quarta

Profilo della classe e percorso formativo

Valutazione delle competenze classe quinta

#### **Attività riferite al triennio**

**Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**

**Altri percorsi interdisciplinari**

**Attività integrative/progettuali di approfondimento e potenziamento**

**Uscite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi e soggiorni**

**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL)**

#### **CLIL**

**Simulazione del colloquio**

## **ALLEGATI**

**Griglie di valutazione prima prova scritta**

**Griglie di valutazione seconda prova scritta**

**Griglie di valutazione colloquio**

**Programmi svolti**

**Relazioni finali**

## Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO					
		Classe III		Classe IV		Classe V	
		SÌ	NO	SÌ	NO	SÌ	NO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			x	x		x	
LINGUA INGLESE		x		x		x	
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE			x	x		x	
MATEMATICA			x	x		x	
GEOGRAFIA TURISTICA		x		x		x	
SECONDA LINGUA STRANIERA Tedesco		x		x		x	
TERZA LINGUA STRANIERA Spagnolo			x		x		x
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			x	x		x	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			x	x		x	
ARTE E TERRITORIO			x		x		x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		x		x		x	
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE		x		x		x	

Il Consiglio di Classe, durante l'anno scolastico, è stato coordinato dalla prof.ssa Dimasi Anna Maria.

## Peculiarità dell'indirizzo

### Profilo professionale

Il perito nel turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

Al termine del corso il diplomato sarà in grado di:

- gestire i servizi turistici valorizzando i beni artistici, culturali, artigianali ed enogastronomici;
- collaborare con enti pubblici e soggetti privati per definire progetti di miglioramento e di promozione turistica di un territorio;
- utilizzare strumenti informatici e programmi gestionali per proporre nuovi servizi turistici;
- usare tecniche di comunicazione multimediale per promuovere il turismo;
- riconoscere le tendenze dei mercati locali e nazionali per capire come questi influenzano il turismo;
- conoscere i fenomeni sociali ed economici dell'impresa turistica.

### Quadro orario

<b>TURISMO</b>					
<b>DISCIPLINE</b>	<b>Biennio</b>		<b>Triennio</b>		
	<b>1<sup>^</sup></b>	<b>2<sup>^</sup></b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2				
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)		2			
GEOGRAFIA	3	3			
GEOGRAFIA TURISTICA			2	2	2
INFORMATICA	2	2			
SECONDA LINGUA STRANIERA	3	3	3	3	3
TERZA LINGUA STRANIERA			3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2			
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			4	4	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			3	3	3
ARTE E TERRITORIO			2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## Presentazione della classe e delle/i candidate/i esterne/i

### Storia della classe nel triennio

La classe è formata da 20 alunne/i (15 femmine e 5 maschi) tutti provenienti dallo stesso triennio.

Come emerge dai dati espressi nelle tabelle sotto indicate, negli ultimi tre anni, si evidenziano lievi modifiche nella composizione del gruppo classe; i dati evidenziano studentesse e studenti che nel tempo si sono distinti per impegno nell'attività didattica con livelli di apprendimento medi.

Sia nel terzo che nel quarto anno sono presenti alunne/i con sospensioni nel giudizio e/o non ammessi all'anno successivo.

### Distribuzione degli studenti rispetto alla carriera scolastica

<i>N° STUDENTESSE/I CON PERCORSO REGOLARE</i>	<i>N° STUDENTESSE/I CON PERCORSO IRREGOLARE (UNA NON AMMISSIONE)</i>	<i>N° STUDENTESSE/I CON PERCORSO IRREGOLARE (PIÙ DI UNA NON AMMISSIONE)</i>
20	0	0

### Flussi delle/gli studentesse/i della classe

PROVENIENZA	N° ISCRITTI	N° AMMESSE/I CLASSE PRECEDENTE	N° NON AMMESSE/I	N° ALUNNI/E TRASFERITI IN ALTRI ISTITUTI
CLASSE 3 <sup>^</sup>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
CLASSE 4 <sup>^</sup>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
CLASSE 5 <sup>^</sup>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Esiti scolastici della classe terza

<i>MATERIE</i>	<i>N. STUDENTESSE/I LIVELLO ALTO (VOTI &gt; 7)</i>	<i>N. STUDENTESSE/I LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)</i>	<i>N. STUDENTESSE/I LIVELLO BASSO (VOTI &lt; 6)</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2	20	0
LINGUA INGLESE	7	14	1
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	1	21	0
MATEMATICA	4	15	3
GEOGRAFIA TURISTICA	3	19	0
SECONDA LINGUA STRANIERA tedesco	1	15	6
TERZA LINGUA STRANIERA spagnolo	11	11	0
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	8	14	0
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	7	15	0
ARTE E TERRITORIO	11	11	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	13	9	
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	22	0	0

AMMESSE/I A GIUGNO	16	NON AMMESSE/I A GIUGNO	0
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:	6		
AMMESSE/I A SETTEMBRE	5	NON AMMESSE/I A SETTEMBRE	1
TOTALE AMMESSE/I	21	TOTALE NON AMMESSE/I	1

<i>N° STUDENTESSE/I SOSPESE/I DAL GIUDIZIO PER MATERIA</i>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA INGLESE	1
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
MATEMATICA	3
GEOGRAFIA TURISTICA	
SECONDA LINGUA STRANIERA tedesco	6
TERZA LINGUA STRANIERA spagnolo	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
ARTE E TERRITORIO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	

#### Esiti scolastici della classe quarta

<i>MATERIE</i>	<i>N. STUDENTESSE/I LIVELLO ALTO (VOTI &gt; 7)</i>	<i>N. STUDENTESSE/I LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)</i>	<i>N. STUDENTESSE/I LIVELLO BASSO (VOTI &lt; 6)</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	6	14	0
LINGUA INGLESE	7	11	2
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	8	12	0
MATEMATICA	5	15	0
GEOGRAFIA TURISTICA	6	14	0
SECONDA LINGUA STRANIERA tedesco	5	14	1
TERZA LINGUA STRANIERA spagnolo	6	14	0
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	16	0
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	8	12	0
ARTE E TERRITORIO	7	13	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	10	10	0
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	20		0

AMMESSE/I A GIUGNO	18	NON AMMESSE/I A GIUGNO	2
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:	2		
AMMESSE/I A SETTEMBRE	2	NON AMMESSE/I A SETTEMBRE	0
TOTALE AMMESSE/I	20	TOTALE NON AMMESSE/I	2

<i>N° STUDENTESSE/I SOSPESE/I DAL GIUDIZIO PER MATERIA</i>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA INGLESE	2
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
MATEMATICA	
GEOGRAFIA TURISTICA	

<i>N° STUDENTESSE/I SOSPESE/I DAL GIUDIZIO PER MATERIA</i>	
SECONDA LINGUA STRANIERA tedesco	1
TERZA LINGUA STRANIERA	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
ARTE E TERRITORIO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	

## Profilo della classe e percorso formativo

### *Profilo della classe*

L'andamento generale della classe può definirsi ispirato ad un sistema di valori coerenti alle principali regole di convivenza civile, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

Non si segnalano durante il triennio provvedimenti disciplinari o di richiamo da parte dei docenti per comportamenti scorretti delle studentesse e degli studenti della classe.

All'interno del gruppo classe si evidenziano comportamenti collaborativi e ispirati al rispetto reciproco. Da evidenziare, come negli anni, alunne/i della 5C si sono distinti per aver collaborato, rendendosi disponibili, alla organizzazione e realizzazione di attività proposte dall'Istituto come Open day, Hora Buca, Bergamo Scienza, progetto Green Jobs, Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo, Giornata nazionale contro la violenza sulle donne, Commemorazione 70° anniversario della Costituzione della Repubblica Italiana, Mostre fotografiche, progetto di Peer to Peer.

### *Percorso formativo*

Il gruppo classe si presenta eterogeneo in merito alle loro attitudini in relazione all'impegno scolastico, i ritmi di apprendimento, la partecipazione e la frequenza.

Accanto ad un discreto numero di studentesse/i che hanno vissuto l'attività didattica e formativa con profitto e partecipazione, impegno continuo e costante e con frequenza regolare, ve ne sono altri che si sono impegnati meno e/o che hanno frequentato in maniera irregolare, non sviluppando appieno le loro potenzialità.

In riferimento agli obiettivi trasversali educativi prefissati dal Consiglio di classe per il triennio, si può affermare che i risultati di apprendimento acquisiti al termine del percorso quinquennale sono stati:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione della Repubblica Italiana, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, al fine di comprendere al meglio i problemi del tempo storico in cui si vive.

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Saper gestire i rapporti interpersonali dimostrando correttezza, rispetto delle opinioni altrui, capacità di cogliere problemi e aspettative, evitando pregiudizi o filtri culturali.
- Saper pianificare e organizzare il proprio lavoro utilizzando efficacemente gli strumenti e le procedure idonee.
- Saper argomentare con coerenza, in modo sintetico o analitico - in funzione delle richieste - corredando il proprio lavoro con idonea documentazione e elaborazioni personali.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Saper pianificare e organizzare il proprio lavoro utilizzando efficacemente gli strumenti e le procedure idonee documentazione e elaborazioni personali.

#### *Recupero/sostegno e approfondimenti*

Tutti i docenti hanno effettuato interventi di recupero in itinere e di approfondimento.

#### *Metodologia*

Lezioni frontali, lezioni dialogate, classe capovolta, discussione guidata, problem solving.

#### *Strumenti*

Libri di testo, registratore, filmati/ film, strumentazione multimediale  
Materiale fornito dagli insegnanti tratto da riviste, giornali, altri testi  
Diapositive

#### *Spazi*

Aula, laboratorio informatico, sala audio/video.

#### *Verifica e valutazioni*

##### Tipologie di verifica

- Verifiche orali: relazioni, brevi interventi, questionari.
- Verifiche scritte: prove strutturate, questionari, elaborati nelle diverse tipologie testuali
- Simulazioni prova scritta d'esame

##### Criteria di valutazione

La valutazione è sorretta da criteri metodologici unitari all'interno del CdC.

Fra i fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono da sottolineare: i livelli di partenza, i ritmi di apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati.

In particolare, nel momento valutativo finale si è tenuto conto del livello di preparazione globale raggiunto dallo studente e della sua progressiva acquisizione degli obiettivi trasversali (progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza).

È posta, qui di seguito, la griglia di valutazione adottata che fa corrispondere ai livelli di apprendimento raggiunti un coerente valore numerico.



<b>SI VALUTANO: CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE</b>				
<b>IN 10</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE (NELL'ORGANIZZAZIONE DELLA RISPOSTA)</b>
<b>10</b>	<b>ECCELLENTE</b>	CONOSCENZE ESTESE, CHIARE, APPROFONDITE	ANALISI CHIARA E APPROFONDITA; SINTESI ADEGUATA; CRITICA PERSONALE	ESPOSIZIONE PRECISA E FLUIDA; LESSICO RICCO E SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA, ADEGUATA, AUTONOMA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI CON SOLUZIONI ORIGINALI.
<b>9</b>	<b>OTTIMO</b>	CONOSCENZE COMPLETE, CHIARE, ADEGUATAMENTE APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CHIARE COMPLETE, COERENTI, CORRETTE; RIELABORAZIONE AUTONOMA	ESPOSIZIONE CORRETTA E SICURA; LESSICO ADEGUATO E VARIO. APPLICAZIONE CORRETTA E SICURA, ADEGUATA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI
<b>8</b>	<b>BUONO</b>	CONOSCENZE COMPLETE E CHIARE CON QUALCHE APPROFONDIMENTO	ANALISI E SINTESI CHIARE E COMPLETE	ESPOSIZIONE CORRETTA E CHIARA; LESSICO SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA E AUTONOMA.
<b>7</b>	<b>DISCRETO</b>	CONOSCENZE COMPLETE MA POCO APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CORRETTE MA CON DELLE IMPERFEZIONI	ESPOSIZIONE DILIGENTE E CORRETTA; LESSICO APPROPRIATO. APPLICAZIONE CORRETTA CON UNA CERTA AUTONOMIA, MA CON QUALCHE IMPERFEZIONE
<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI DEI CONTENUTI MINIMI</b>	<b>ANALISI CORRETTA. LIMITATA AGLI ASPETTI FONDAMENTALI SINTESI ELEMENTARE</b>	<b>ESPOSIZIONE CORRETTA MA ELEMENTARE; USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI FONDAMENTALI APPLICAZIONE SCHEMATICA DELLE CONOSCENZE MINIME MA SOSTANZIALMENTE CORRETTA</b>
<b>5</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	CONOSCENZE SUPERFICIALI, APPROSSIMATIVE E/O MNEMONICHE	ANALISI E SINTESI IMPRECISE E CONDOTTE IN MODO INCERTO	ESPOSIZIONE INCERTA CON SPORADICI ERRORI; USO NON SEMPRE ADEGUATO DEL LESSICO. APPLICAZIONE MECCANICA CON QUALCHE ERRORE
<b>4</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	CONOSCENZE MOLTO GENERICHE, PARZIALI	ANALISI E SINTESI PARZIALI CON QUALCHE ERRORE	ESPOSIZIONE MOLTO IMPACCIATA CON ERRORI SINTATTICO-GRAMMATICALI E LESSICALI. APPLICAZIONE MECCANICA, IMPRECISA CON PARECCHI ERRORI.
<b>3</b>	<b>ASSOLUTAMENTE NEGATIVO</b>	CONOSCENZE SCOORDINATE CON LACUNE	ANALISI E SINTESI MOLTO PARZIALI E MANCANTI DI ELEMENTI FONDAMENTALI	ESPOSIZIONE MOLTO SCORRETTA. LESSICO MOLTO LIMITATO APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON ERRORI
<b>2</b>	<b>ASSOLUTAMENTE NEGATIVO</b>	CONOSCENZE INESATTE CON GRAVI LACUNE.	ANALISI LACUNOSA E SCOORDINATA; NON COGLIE IL SENSO DELL'INFORMAZIONE	ESPOSIZIONE INCOMPRESIBILE APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON GRAVI ERRORI
<b>1</b>	<b>NULLO</b>	CONOSCENZE ASSENTI	INCAPACITÀ DI ANALISI	APPLICAZIONE INESISTENTE O QUASI

## Valutazione delle competenze classe quinta

COMPETENZE	COSA OSSERVARE	LIVELLO RAGGIUNTO	N° STUDENTI
PADRONEGGIARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, <i>ARTISTICI</i> , SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI	CONOSCENZA, COMPrensIONE E USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI OGNI MATERIA, NON SOLO NEL MOMENTO DELL'ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO TEORICO O DISCORSIVO, MA ANCHE PER LA SPIEGAZIONE DELLE APPLICAZIONI/ESERCITAZIONI...	<b>ALTO</b> CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE ADEGUATAMENTE E AUTONOMAMENTE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	<b>2</b>
		<b>MEDIO</b> CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE SUFFICIENTEMENTE E IN MODO GUIDATO IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	<b>4</b>
		<b>BASE</b> CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE IN MODO ESSENZIALE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	<b>14</b>
RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI E ANCHE ARTISTICI DELL'AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL CORSO DEL TEMPO	CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE REALTÀ STORICO-GEOGRAFICHE, A PARTIRE DA CONOSCENZE, INFORMAZIONI E DATI: DELLA STORIA DELL'ARTE DEL TESSUTO ECONOMICO DELLA STRUTTURA SOCIALE DI QUEL LUOGO E A QUELL'EPOCA, DELLE CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE DEL TERRITORIO, RICOSTRUIRE QUADRI DESCRITTIVI E CONNESSIONI	<b>ALTO</b> CON AMPIO SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI ARTICOLATI E CON SIGNIFICATIVE CONNESSIONI.	<b>3</b>
		<b>MEDIO</b> CON SUFFICIENTE SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI DESCRITTIVI CON ESSENZIALI CONNESSIONI	<b>9</b>
		<b>BASE</b> CON CONOSCENZE ESSENZIALI ELABORA QUADRI DESCRITTIVI SOMMARI E SEMPLICI CONNESSIONI	<b>8</b>
POSSEDERE E UTILIZZARE LE LINGUE STRANIERE IN MODO FUNZIONALE NEI DIVERSI CONTESTI DI STUDIO E COMUNICATIVI	CONOSCENZA, COMPrensIONE E USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO NON SOLO NEL MOMENTO DELL'ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO TEORICO O DISCORSIVO, MA ANCHE PER LA SPIEGAZIONE DELLE APPLICAZIONI/ESERCITAZIONI...	<b>ALTO</b> POSSIEDE RICCHEZZA E PROPRIETÀ LESSICALE, COMUNICA CON FLUIDITÀ E CON PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	<b>2</b>
		<b>MEDIO</b> POSSIEDE UNA ADEGUATA PROPRIETÀ LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	<b>8</b>
		<b>BASE</b> POSSIEDE UNA SUFFICIENTE PROPRIETÀ LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE LESSICALE E FLUIDITÀ, IN SEMPLICI CONTESTI COMUNICATIVI	<b>10</b>

COMPETENZE	COSA OSSERVARE	LIVELLO RAGGIUNTO	N° STUDENTI
RICONOSCERE, NEI DIVERSI CAMPI DISCIPLINARI STUDIATI, I CRITERI SCIENTIFICI DI AFFIDABILITÀ DELLE CONOSCENZE E DELLE CONCLUSIONI CHE VI AFFERISCONO	<p><i>SAPER AFFRONTARE OGNI OCCASIONE DI RICERCA O RICEVIMENTO DI INFORMAZIONI CON SPIRITO CRITICO E VAGLIANDO LA COERENZA DI OGNI INPUT;</i></p> <p><i>CONOSCERE E SAPER CERCARE LE CORRETTE FONTI DI INFORMAZIONI RELATIVE AD OGNI CAMPO DI STUDIO;</i></p> <p><i>SAPER VALUTARE LA CORRETTEZZA E L’AFFIDABILITÀ DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE PER CONFRONTO CON ALTRE FONTI</i></p>	<p><b>ALTO</b></p> <p>SPICCATA AUTONOMIA NELLA RICERCA E VALUTAZIONE DI FONTI IN OGNI DISCIPLINA; CAPACITÀ DI OSSERVAZIONI PERSONALI</p>	<b>3</b>
		<p><b>MEDIO</b></p> <p>SUFFICIENTE O DISCRETA PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON I DOCENTI</p>	<b>4</b>
		<p><b>BASE</b></p> <p>ESSENZIALE PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON LA GUIDA DEI DOCENTI</p>	<b>13</b>

## Attività riferite al triennio

### Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Si indicano in questa sezione le attività relative a Cittadinanza e Costituzione

	<b>Titolo Attività</b>	<b>Materia/e Coinvolta/e</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>1</b>	<b>Cittadinanza attiva e legalità</b>				
	Intervento della Costituzionalista Prof.ssa Bani: "La Costituzione narrata"	Diritto pubblico e legislazione turistica			X
	Festeggiamenti 70° anniversario della Costituzione della Repubblica italiana			X	
	Lettura corale degli articoli della Costituzione della Repubblica italiana			X	
	Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo			X	X
	Giornata nazionale contro la violenza sulle donne	Arte Religione Spagnolo		X	X
<b>2</b>	Euroscetticismo: confronto con giovani provenienti da diverse città europee nell'ambito del progetto AEGEE	Inglese			X
	L'uscita del regno Unito dall'Unione Europea: Brexit, significato e conseguenze	Inglese			X
	Sistemi a confronto: Italia, Regno Unito e Stati Uniti	Inglese, Diritto			X

### Altri percorsi interdisciplinari

Si indicano in questa sezione percorsi interdisciplinari diversi da quelli eventualmente già riportati nella precedente tabella.

	<b>Titolo Attività</b>	<b>Materie Coinvolte</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>1</b>	UDA 1 Forme e dinamiche del turismo, localizzazione e valorizzazione del territorio	Geografia Diritto Italiano/ Storia Lingue straniere DTA	X		
<b>2</b>	I luoghi dei Tasso a Bergamo	Italiano Geografia Inglese	X		

	<b>Titolo Attività</b>	<b>Materie Coinvolte</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>3</b>	UDA 2 Il marketing turistico e la promozione del territorio	Geografia Diritto Italiano/ Storia Lingue straniere DTA		X	
<b>4</b>	UDA 3 Il turismo sostenibile e responsabile	Geografia Diritto Italiano/ Storia tedesco / spagnolo DTA			X
<b>5</b>	Trenta anni dalla caduta del Muro di Berlino: punti di svolta della storia tedesca ed europea.	Tedesco e Storia			X
<b>6</b>	Banksy, Bristol e la street art	Arte Inglese Religione			X

### **Attività integrative/progettuali di approfondimento e potenziamento**

*Si indicano in questa sezione attività quali teatro, sport etc.*

	<b>Titolo Attività</b>	<b>Breve descrizione</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>1</b>	Potenziamento lingua inglese	Corso di conversazione	X		X
<b>2</b>	Corso di approfondimento di matematica	Approfondimento sugli integrali			X
<b>3</b>	Il Tribunale aperto	Un giorno in Aula del Tribunale di Bergamo			X
<b>4</b>	The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde	Spettacolo teatrale in lingua inglese			X
<b>5</b>	La zapatera prodigiosa	Spettacolo teatrale in lingua spagnola			X
<b>6</b>	L'Avvocato in classe	Incontro con l'Associazione Giovani Avvocati di Bergamo La guida in stato di ebbrezza e sotto l'effetto di sostanze stupefacenti		X	
<b>7</b>	Tutela alla salute	Incontro con l'Associazione Italiana Donatori Midollo Osseo		X	
<b>8</b>	Spettacolo teatrale in lingua inglese	Hamlet rock	X		

## Uscite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi e soggiorni

	Destinazione	Motivazione didattica	Durata	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
1	Firenze	Viaggio d'istruzione	3gg	X		
2	Napoli/Pompei/Caserta	Viaggio d'istruzione	4 gg		X	
3	Barcellona	Viaggio d'istruzione	5 gg			X
4	Visita a Città Alta	Conoscenza del territorio	1	X		
5	Visita alle mura veneziane di Bergamo	Alla scoperta delle Opere di difesa veneziane tra il XVI ed il XVII secolo: Stato di Terra – Stato di mare occidentale	1	X		

## Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL)

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL - Alternanza Scuola Lavoro quantificata dalla L. 107/2017 in 400 ore svolte dallo/a studente/ssa nell'arco del triennio e ridimensionata poi, dalla L. 145 del 30 dicembre 2018 in un minimo di 150 ore) il CdC ha programmato le seguenti attività, curandone la progettazione, la realizzazione e la valutazione:

### Classe terza a.s. 2016/2017

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
<b>Sicurezza</b> (a scuola e in azienda)	✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Tutta la classe
<b>Orientamento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Orientamento/conoscenza</li> <li>• Competenze sociali</li> <li>• Competenze di comunicazione</li> </ul>	✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.	Piccoli gruppi
<b>Incontri con esperti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura dei luoghi (Prof. Ferlinghetti-Università di Bergamo)</li> <li>• Organizzazione di eventi</li> </ul>	✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di	Tutta la classe

<p>(Scay class)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Agenzia di viaggio tra passato e futuro (Ovet)</li> <li>● Associarsi per promuovere turismo (Ascom)</li> <li>● L'accoglienza in ostello (Ostello di Monterosso)</li> <li>● L'albergo: organizzazione e figure professionali (Dott. Iannotta)</li> <li>● Promozione delle aziende all'estero (Camera di Commercio)</li> <li>● B&amp;B (Dott.ssa Brembilla)</li> <li>● Turismo sostenibile (Dott. Cecchinelli)</li> <li>● Maestri del paesaggio (Scay class)</li> <li>● Sistema museale (Accademia Carrara)</li> </ul>	<p>riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso.</li> </ul>	<p>Tutta la classe</p>
<p><b>Tirocinio in imprese turistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imprese ricettive</li> <li>● ADV e TO</li> <li>● Comune di Bergamo (IAT e Visit Bergamo)</li> <li>● Infopoint di Bergamo scienze</li> <li>● Musei</li> <li>● Agenzie di marketing (Scay class)</li> <li>● Aeroporto di Orio al Serio (Sacbo e Bgy International Services)</li> <li>● Ascom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo</li> <li>✓ Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per lo stesso</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> </ul>	<p>18</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>✓ Applicare gli standard per l'accoglienza e la gestione del turista</li> </ul>	
<b>Progetti speciali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flash</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.</li> <li>✓ Gestire e risolvere problemi nel contesto professionale, utilizzando conoscenze acquisite e sviluppando un senso di proattività e cooperazione nel contesto professionale</li> </ul>	3

### **Classe Quarta a.s 2017/2018**

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
<b>Sicurezza</b> (a scuola e in azienda)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> </ul>	Tutta la classe
<b>Competenze trasversali di Orientamento:</b> Analisi e sviluppo della relazione di tirocinio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre relazioni tecniche relative a situazioni non complesse e complesse</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>✓ Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, le mansioni, i ruoli e funzioni delle diverse figure professionali nonché gli organigrammi delle aziende</li> <li>✓ Riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macro-</li> </ul>	Tutta la classe



	fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica	
<b>Incontri con esperti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura dei luoghi (Prof. Ferlinghetti-Università di Bergamo)</li> <li>• FAI e Turismo sostenibile (Dott. Cecchinelli)</li> <li>• Costituzione di un'impresa ricettiva e vari adempimenti secondo normativa nazionale e internazionale (Camera di Commercio - dott.sse Castagnini, Ghezzi e Bolis)</li> <li>• Air Dolomiti (Dott. Simonetti e Tassetti)</li> <li>• Maestri del Paesaggio (Scay Class)</li> <li>• Progetto Flash</li> <li>• Ascom: geomappatura del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>✓ Aggiornare le proprie conoscenze e competenze</li> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso</li> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso.</li> </ul>	Tutta la classe
<b>Tirocinio in imprese turistiche:</b>  ADV e TO IAT Musei Agenzie DI MARKETING Aeroporto di Orio al Serio (Sacbo e Bgy International Services)  Ascom	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo</li> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di</li> </ul>	18

	<p>team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li><li>✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>✓ Riconoscere e valutare gli effetti della strategia comunicativa adottata e saper utilizzare i feedback per modificarla in tempo reale</li><li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li><li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso</li><li>✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li><li>✓ Applicare gli standard per l'accoglienza e la gestione del turista</li><li>✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>✓ Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie</li><li>✓ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li><li>✓ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di</li></ul>	
--	---	--

	programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico	
<b>Progetti speciali:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo</li> <li>✓ Valorizzare le conoscenze relative alla storia dell'arte acquisite sia a scuola che durante l'esperienza di alternanza</li> <li>✓ Comunicare con efficacia al gruppo condotto nella visita guidata</li> <li>✓ Mostrare flessibilità nell'organizzazione di un itinerario preparato Teoricamente e verificato per la prima volta sul campo</li> <li>✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi. professionali, al livello B2 del QCER</li> <li>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>✓ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul>	
Flash		1 alunna
• Green jobs		Tutta la classe

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>✓ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire in contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>	
--	--	--

### **Classe Quinta a.s. 2018/2019**

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse e coinvolti/e
<b>Sicurezza</b> (a scuola e in azienda)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> </ul>	Tutta la classe
<b>Orientamento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi delle risorse personali;</li> <li>• analisi del mercato del lavoro e degli sbocchi professionali;</li> <li>• analisi dei percorsi formativi (presentazione offerta formativa Università e ITS)</li> <li>• ricerca attiva del lavoro (dal CV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire una scelta post-diploma e acquisire competenze progettuali spendibili nel percorso personale/professionale</li> <li>✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di</li> </ul>	Piccoli gruppi

<p>al bilancio delle competenze; approfondimento delle tecniche e buone prassi per affrontare con successo un colloquio di lavoro)</p>	<p>responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.</p>	
<p><b>Uscite didattiche</b> (studenti "ciceroni" durante le giornate FAI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>✓ Riconoscere e valutare gli effetti della strategia comunicativa adottata e saper utilizzare i feedback per modificarla in tempo reale</li> <li>✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>✓ Aggiornare le proprie conoscenze e competenze</li> <li>✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso</li> </ul>	<p>5 alunni/e</p>

## CLIL

Nel PTOF sono definite le linee generali sulla base delle indicazioni ministeriali, delle esperienze condotte negli anni precedenti e delle risorse presenti nella scuola.

Gli ambiti disciplinari coinvolti e i consigli di classe si sono raccordati per le scelte delle tematiche, l'utilizzo dei docenti di potenziamento, le modalità di conduzione e gli strumenti di valutazione.

### ***Percorso B: (Team di docenti di lingua straniera e di discipline non linguistiche che attua il CLIL in forma laboratoriale)***

Docenti coinvolti	Docente	Materia
	Maria Luisa Rondi	inglese
	Gabriele Peluso	geografia
Argomento oggetto del CLIL	the USA	
Modalità di svolgimento	Lezione frontale, dialogata, laboratorio	
Periodo di svolgimento	aprile-maggio	n. ore svolte: 10
Strumenti di valutazione utilizzati	<input type="checkbox"/> Prove scritte a domande chiuse <input type="checkbox"/> Prove scritte a domande aperte <input checked="" type="checkbox"/> Conversazione dialogata di classe <input checked="" type="checkbox"/> Orale individuale	
Esiti della valutazione	Gli studenti hanno incrementato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le competenze di comunicazione in lingua: maggior parte</li> <li>• le competenze di uso della micro lingua: maggior parte</li> </ul>	

## **Simulazione della prima prova scritta**

La classe ha svolto le due simulazioni nazionali nelle giornate fissate dal MIUR (*19 febbraio e 26 marzo 2019*).

## **Simulazioni della seconda prova scritta**

La classe ha svolto le due simulazioni nazionali nelle giornate fissate dal MIUR (*28 febbraio e 2 aprile*).

## **Simulazione del colloquio**

Il CdC ha organizzato una simulazione collettiva di colloquio con 2 studenti, di cui 2 estratti. I materiali utilizzati nella simulazione saranno consegnati alla commissione.

## **ALLEGATI**

### **Griglie di valutazione prima prova scritta**

### **Griglie di valutazione seconda prova scritta**

### **Griglie di valutazione colloquio**

### **Programmi svolti (\*)**

### **Relazioni finali**

*(\*) Qualora si comprenda una parte di programma non ancora svolta alla data del 15 maggio, la stessa sarà premessa dalla dicitura "da svolgersi entro la fine dell'anno scolastico". Ciascun docente integrerà il presente documento:*

*- con la dichiarazione di aver svolto l'intero programma allegato alla data del 15 maggio  
oppure*

*- con la dichiarazione riportante l'indicazione delle sezioni riportate ma non svolte o modificate entro la fine dell'anno scolastico.*

**Il Consiglio di Classe**

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	QUATRALE DOMENICO	<i>D. Quatrale</i>
LINGUA INGLESE	RONDI MARIA LUISA	<i>Maria Luisa Rondi</i>
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	QUATRALE DOMENICO	<i>D. Quatrale</i>
MATEMATICA	RICCI DANIELA	<i>Daniela Ricci</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	PELUSO GABRIELE	<i>G. Peluso</i>
SECONDA LINGUA STRANIERA	DOLCI MARINA	<i>M. Dolce</i>
TERZA LINGUA STRANIERA	BONGIORNO MARTA	<i>M. Bongiorno</i>
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	FRIGERI FRANCESCA	<i>F. Frigeri</i>
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DIMASI ANNA MARIA	<i>A. M. Dimasi</i>
ARTE E TERRITORIO	COCCO CHIARA	<i>Chiara Cocco</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PECORARIO AGOSTINO	<i>A. Pecorario</i>
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	CAPOVILLA DAVIDE	<i>D. Capovilla</i>

Bergamo, 15 maggio 2019

Il Coordinatore di classe  
Prof./ssa

Anna Maria Dimasi

*A. M. Dimasi*

Visto

Il Dirigente Scolastico  
Patrizia Giaveri*P. Giaveri*